



Newsletter n°60

Bonjour à toutes et à tous,

vous êtes à présent plus de 500 personnes abonnées à cette newsletter. Merci pour votre fidélité ! En ce mois de février 2025, l'heure est au visionnage de replays. Découvrez ou redécouvrez :

- Le webinaire "**Derrière la beauté des images, des données**" portant sur la datavisualisation et organisé par le GTSO Données de Couperin ;
- Le replay des Open Science Days de l'Université Grenoble Alpes sur les **données de la recherche** ;
- Le replay de la journée d'étude de l'atelier de la donnée ARDoISE sur **l'ouverture des codes sources et logiciels** ;
- Un retour d'expérience de **dépôt de données sur GEO (Gene Expression Omnibus)** relayé par l'Institut Pasteur ;
- Une interview de Francesco Massimo, lauréat du **prix science ouverte du logiciel libre de la recherche 2023** décerné par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ;
- Les **nouveaux ateliers de la donnée labellisés**.

Bonne lecture !

Laetitia Bracco, Université de Lorraine
Pour le [GTSO Données de Couperin](#)

[>> S'inscrire à la newsletter](#)



Consortium Unifié des Établissements Universitaires et de Recherche pour l'Étude des Publications Numériques

Derrière la beauté des images, des données

La datavisualisation, ou visualisation des données, consiste à mettre en scène les données graphiquement pour obtenir une compréhension instantanée, simple, fonctionnelle et esthétique de phénomènes complexes ou ayant nécessité une étape préalable de fouille. Née au sein de la recherche en mathématique statistique et en informatique, elle s'est depuis appliquée à la recherche en sciences sociales.

[Lien](#)



3e édition des OSDays@UGA dédiées aux données de la recherche

Cette année, nous plongeons dans un sujet crucial et stratégique pour la science : la réutilisation des données. Nous vous proposons une vue d'ensemble approfondie des différentes étapes du cycle de vie des données, en mettant l'accent sur leur réutilisation : préparer, documenter, diffuser.

[Lien](#)



2ème journée d'étude ARDoISE. Un enjeu de la reproductibilité de la science : l'ouverture des codes sources et logiciels

Cette journée d'étude sera l'occasion de donner la parole à des intervenant.e.s ayant un rapport diversifié aux logiciels et aux codes sources de recherche, que ceux-ci soient le produit de recherche principal ou un artefact permettant de traiter les données.

[Lien](#)



Déposer des données dans un entrepôt, que doit-on anticiper ? L'exemple de GEO

Au-delà de son utilité directe pour les scientifiques qui souhaiteraient soumettre leurs données à GEO, cet article présente également un intérêt pour les chercheurs d'autres disciplines. En effet, il donne un aperçu de tout ce qui doit être anticipé avant de se lancer dans un dépôt de données, même si le processus varie d'un entrepôt à l'autre.

[Lien](#)



Francesco Massimo : une avancée dans la simulation de l'accélération laser-plasma grâce au code libre Smilei

Francesco Massimo est chercheur au Laboratoire de physique des gaz et des plasmas (LPGP - Université Paris-Saclay/CNRS) depuis 2022. Il étudie l'accélération d'électrons dans des ondes de sillage générées par des impulsions laser intenses dans les plasmas. Depuis 2017, il travaille également sur Smilei, un code open-source lauréat, dans la catégorie « scientifique et technique », du prix science ouverte du logiciel libre de la recherche 2023 décerné par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

[Lien](#)



Résultats du 5ème AMI Ateliers de la donnée

Le 5^{ème} appel à labellisation des ateliers de la donnée est désormais clos et certifié :

> trois ateliers labellisés :

- **DATALystE**, Université de Lyon ;
- **DATAZUR**, Université Côte d'Azur ;
- **GDsAM**, Aix Marseille Université.

> un atelier sur la trajectoire de labellisation :

- **CoDataSorb**, Universités Paris 1 et Sorbonne Nouvelle.

[Lien](#)

Avoir des informations plus souvent :



[Se désabonner](#)

Illustrations : Stories by Freepik, Pixabay